

Оперная дива удостоена титула «Австрийская камерная певица» (Kammersänger). По словам самой Нетребко, для нее не может быть ничего прекраснее, ведь Австрия стала ее домом. Награду певице вручил министр культуры Австрии Томас Дроцда, а благодарственную речь Нетребко произнесла на немецком языке. Награждение состоялось в зале имени Густава Малера Венской оперы 16 февраля.

Текст: Ксения Островская



Анна Нетребко получила почетное звание

«Я счастлива и горжусь титулом Kammersängerin. Я выступаю 15 лет в Вене и Зальцбурге, и Австрия стала для меня домом», — сказала певица. Титул «Каммерзэнгерин» только условно можно перевести на русский язык. Он не имеет никакого отношения к камерному пению. Изначально этого звания удостоивались придворные музыканты, исполнявшие нецерковную музыку. Впервые в Австрии этот титул упомянут в 1571 году. В эпоху барокко «камерными музыкантами» становились исполнители, особо приближенные к императорской семье. Вплоть до начала XX века награду вручал сам император. С 70-х годов XX века титул присваивается австрийским певцам и певицам за особые заслуги перед культурой Австрии и успешную концертную деятельность на австрийских сценах на протяжении 10 лет. Иногда исключением становятся иностранные исполнители. С 1905 года этого звания были удостоены 35 певцов и 93 певицы, среди них Пласидо Доминго и Эдита Груберова. «Этот титул не приносит денег или пенсии, но это самая большая честь, которая может быть кому-то оказана», — сказал на церемонии награждения директор Венской оперы Доминик Мейер. На церемонии награждения Мейер рассказал собравшимся журналистам и деятелям культуры биографию певицы. Нетребко родилась в Краснодаре и с детства брала уроки игры на фортепьяно, что, впрочем, не

доставляло ей особого удовольствия. После окончания школы Анна поехала поступать в Санкт-Петербург. Больше всего она мечтала стать актрисой, но, испугавшись большого конкурса в театральный институт, решила поступать в консерваторию. Мейер заметил, что сегодня Анна, безусловно, состоялась и как актриса. С 1994 года она начала выступать в Мариинском театре в Санкт-Петербурге. Международная пресса обратила внимание на молодую вокалистку в 1995-м, после гастрольного театра под руководством Валерия Гергиева в Сан-Франциско. Однако настоящее признание пришло к Нетребко в 2002-м, когда она дебютировала в роли Донны Анны на Зальцбургском фестивале. С тех пор Анна Нетребко входит в число самых выдающихся оперных исполнителей нашего времени. Она исполняла известные партии в лучших концертных залах мира, была удостоена множества наград, включая «Музыкант года» и «Classical Brit Award». Журнал «Times» включил Нетребко в список 100 самых влиятельных людей мира. В Венской опере Анна дебютировала 2 апреля 2004 года в роли Виолетты («Травиата») и с тех пор исполнила здесь главные партии в «Манон», «Манон Леско», «Анне Болейн», «Онегине», «Дон Жуане» и других постановках. Томас Дроцда в своем обращении к певице подчеркнул, что надеется как можно чаще видеть Анну на сцене главного оперного театра страны в будущем.

© Wiener Staatsoper GmbH / Michael Pohn



Премьера оперы «Трубадур». Февраль 2017. Венская опера. Анна Нетребко в роли Леоноры

Четверг, 6 апреля в 20:00 КОНЦЕРТ

Лауреат международных конкурсов

АННА ВОЛОВИЧ
фортепиано (Россия)



Гендель Шуман Лист Шопен
и знаменитая концертная метаморфоза
“Летучая мышь” Штраус / Годовский

ВЕНСКИЙ МУЗИКФЕРАЙН

Билеты €15



01/505 8190 | tickets@musikverein.at
Bösendorferstrasse 12, 1010 Wien
U1 U2 U4 KARLSPLATZ

KONSTANTIN KHABENSKY КОНСТАНТИН ХАБЕНСКИЙ

АЛЕКСАНДР ЦЫПКИН
ALEXANDER TSYPKIN

читают рассказы Александра Цыпкина

“ЖЕНЩИНЫ НЕПРЕКЛОННОГО ВОЗРАСТА”

Чтения на Русском языке
In Russischer Sprache

8
april
2017

Wiener
Konzerthaus
Berlio-Saal
WWW.KONZERTHAUS.AT
TSYPKIN.COM



Билеты по адресу:

La Boutique Souvenirs, Fließmarkt 9/1, 1010 Wien
Tel: 0664/4631818
Уличный магазин сувениров рядом с рестораном Griechenbeisl
U1, U4 Schwedenplatz
Mo-Fr: 10-00 bis 17-00
Sa: 10-00 bis 17-30